

Música:

- 1.- Los hijos de Sánchez de Chukc Mangione.
- 2.- Alegría.Circo del Sol (construcción Nave)
- 3.- Skyrim mix (Navegación)
- 4.- Lemos: Zorba el griego.
- 5.- Confusión: Remix para bailar. Michael Jackson.
- 6.- Retos: Tarakihi de Kiri Te Kanawa.
- 7.- Clarividencia: Alborada
- 8.- Palomas: La conquista del Paraíso .Vangelis.
- 9.- Vientos:Adiemus. Enia&Enigma.

Colabora:

**Exmo.Ayto. de Mérida: Delegación de Educación
Centro de Profesores y Recursos.**

Consortio de la Ciudad.

Colegios participantes y Profesorado:

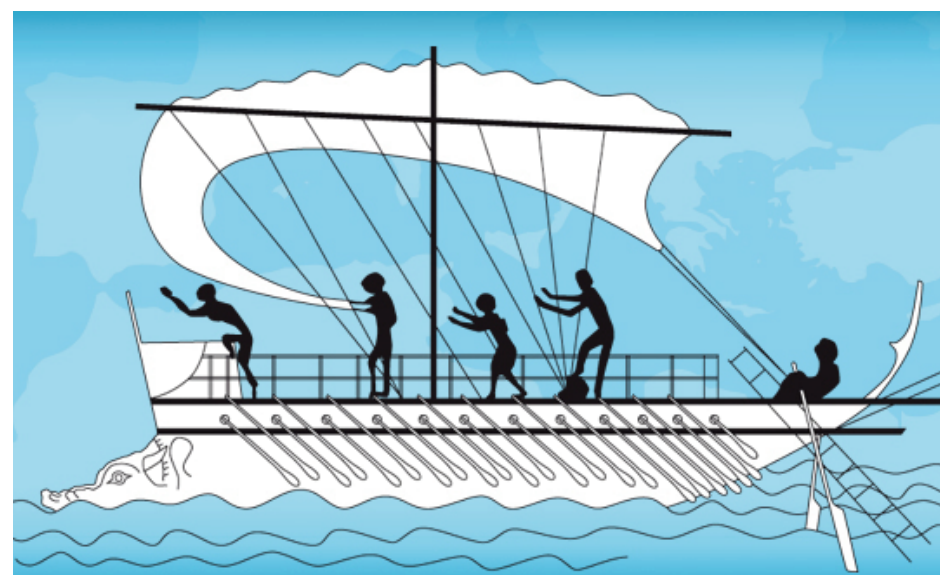
- Antonio Machado... Marina Fernández, Teresa Ruiz, Mar Rodríguez y Alba Gómez.
- Atenea M^a Isabel Cortés y Eva Hidalgo.
- Casa de la Madre.....Celino López, Juana Ramírez y Rosa Pascual.
- Cervantes.....M^a José Cid Prior.
- Ciudad de Mérida.....Eva Moriel, M^a Jose Pachón y May Álvarez de la Cruz.
- Dión Casio.....Lali González, M^a Jesús Guerrero.
- Federico G^a Lorca....Rosa M^a Expósito, Celia Bermejo e Inmaculada Trenado.
- Giner de los Ríos..... Dolores Olgado, Olga Jaramillo y Pilar Blanco
- Josefinas..... Cristina Cupindo Trampal.
- Salesianos.....Pilar Sánchez, Juana Paredes, Imaculada Lavado y Ana Belé Moreno
- Suárez Somonte.....M^a José Sainz G. y M^a Dolores Macho.
- Trajano.....M^a Eulalia Duque y Diego Bonifacio.

* Coordina: Manuela Honrado

“La Escuela adopta un Monumento” 2017

“Tras la esperanza dorada”.

Mito del Velloccino de Oro



MAYO 2017.

Lugar: Teatro Romano de Mérida.

Día: Miércoles día 3, a las 11 h. y a las 19 h.

Entrada: Puerta Autoridades, a las 10.30 horas.



Sinopsis



Los argonautas dirigidos por Jasón y amparados por las tres diosas (Afrodita, Hera y Atenea,) parten hacia el país de la Cólquida – la actual Georgia - en busca del “Vellochino de Oro” como símbolo de prosperidad , abundancia e inmortalidad para quien lo posea.

En esta adaptación del mito se establece un paralelismo entre la tripulación del “Argos” y los actuales movimientos migratorios que no dudan en arriesgarse en la aventura de atravesar las aguas del estrecho hacia una Europa de paz, bienestar y futuro de vida..

Estos emigrantes representan, en la actualidad, a esos nuevos argonautas que navegan desafiando a los cuatro vientos en pateras o cayucos “ **Tras la esperanza dorada.** ”

Escrita y dirigida por Manuela Honrado Acedo.



Reparto por centros



- **Cervantes:**
APOLONIO DE RODAS. NIÑAS JUGANDO, REY PELIAS y CENTAURO QUIRÓN.
- **Giner de los Ríos:**
DIOSAS, MASCARÓN DE PROA , ATALANTA, JASÓN Y ARGOS.
- **Suárez Somonte:**
CONSTRUCCIÓN DE LA NAVE Y VELAS.
- **Trajano y Casa de la Madre:**
HÉROES Y ARGONAUTAS.

Coreografías :

- ***ISLA DE LEMOS (mujeres):** Ciudad de Mérida
- ***ISLA DE LA CONFUSIÓN:** Atenea+ Cervantes
- ***ISLA DE LOS RETOS:**García Lorca +Trajano
- ***PAÍS DE LA CLARIVIDENCIA:**Salesianos+ Giner
- ***PALOMAS:** Antonio Machado + Dión Casio.
- ***CUATRO VIENTOS:** Ciudad de Mérida+ Josefinas