

CONCIERTO

“Origen y evolución del Himno Nacional de España”

14 de septiembre de 2017

TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

PROGRAMA

I PARTE: CONCIERTO DIDÁCTICO

- **Marcha de Granaderos**
(Cuaderno de Toques de 1761) Anónimo/Arr: E. Blasco
- **Marcha de Granaderos**
(Cuaderno de Toques de 1769) Anónimo/Arr: E. Blasco
- **Antecedentes a la Marcha Granadera:**
 - Cantiga XLII de Alfonso X el Sabio Anónimo/Arr: E. Blasco
 - Pavana Real Valderrábano/Arr: E. Blasco
- **Himno de Riego**
(Versión de 1820) Anónimo
- **Marcha Real**
(Segunda mitad s. XIX) Anónimo/Arr: E. Blasco
- **Nueva Marcha Nacional**
(1869) J. Squadrini/Arr: E. Blasco
- **Tres marchas del Concurso de 1870:**
 - Tres triángulos J. Montes/M.A. Cantera
 - España Chapi/Arr: E. Blasco
 - Marcha Nacional E. Arbós/Arr: E. Blasco
- **La Marcha de Cádiz**
(1886-Marcha militar) F. Chueca/Arr: E. Blasco
- **Himno de España**
(Versión de 1908) B. Pérez Casas
- **Himno Nacional de España**
(Himno oficial, 1997) P. Casas/Rev. e inst.: F. Grau

II PARTE: CONCIERTO INSTRUMENTAL

- **Obertura sobre el tema de una marcha española**
(1857-Obertura) Balakirev/Arr: J. Boyer
- **Badajoz**
(1924-Marcha militar) J. Palanca
- **Brisas de Extremadura**
(2000-Seguidillas y canto de siega) J. Albero
- **Pinos de Roma:**
(1924-Poema Sinfónico)
 - Pinos cerca de una catacumba O. Respighi/Arr: E. Vega
 - Los Pinos de la Vía Apia